

Convegno Internazionale

LA VOCE ARTISTICA

XII EDIZIONE

10-13 ottobre 2019

DIRETTORE DEL CORSO / COURSE DIRECTOR

Franco Fussi

RESPONSABILE ARTISTICO / ART DIRECTOR

Albert Hera

PRESIDENTI ONORARI/HONORARY PRESIDENTS:

Joseph Schlomicher-Thier, Oskar Schindler

COMITATO D'ONORE/HONORARY BOARD:

Philippe Henri DeJonckere, Krzysztof Izdebski, Markus Hess,
Mariella Devia, Laura Pausini, Andrea Bocelli

CON IL PATROCINIO DI / REQUESTED SUPPORT TO

Comune di Ravenna

Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri di Ravenna

Scuola di Medicina e Chirurgia Università di Bologna

IALP International Association Logopedics Phoniatrics

UEP Unione Foniatri Europei

World Voice Consortium

COMET Collegium Medicorum Theatri

SIFEL Società italiana Foniatria e Logopedia

FLI Federazione Logopedisti italiani

Istituto Nazionale di Ricerche in Foniatria "G. Bartalena"

Fondazione Teatro Comunale di Bologna

Opera di Firenze - Maggio Musicale Fiorentino

Fondazione Teatro Comunale di Bologna

Giovedì 10 ottobre

8-9 Registrazione partecipanti

9 Saluto delle Autorità

9.15 Discorso inaugurale del Presidente Onorario

Joseph Schlomicher-Thier

I FACILITATORI PERCETTIVI E PROPRIOCETTIVI

Chairman: Annamaria Cimmino, Giuliana Cecchi

9.30-11.30 I protocolli SOVTE: indicazioni e criticità nei vari stili

Franco Fussi, Marco Fantini, Erennio Natale, Vittoria Carlino, Claudio Fabro, Antonio Di Corcia, Eleonora Bruni, Erika Biavati

11.30- 12.15 La sinestesia nel canto

Vanessa Candela, insegnante di canto tedesca, Carlo Alberto Togni

12.15 -13 Importanza dell'ascolto in campo logopedico, foniatico e didattico

Albert Hera, Marina Tripodi, Franco Fussi

Pausa pranzo

DAL CANTO LIRICO AL CROSS-OVER

Chairman: Marco Fantini, Marco Beghelli, Daria Esposito

14 Vocal intro : *Marta Torbidoni*

14.10 -15 Storiografia della didattica del canto

Marco Beghelli

15-15. 30 Il ruolo del maestro accompagnatore o spartitista

Richard Barker

15,30- 16.30 Talk-show: Le star si raccontano

Mariella Devia, Giuseppe Sabbatini; conducono Franco Fussi e Marco Beghelli

16.30-17 Le strategie della proiezione vocale

Franco Fussi

17- 18.30 La voce di impostazione lirica nella musica di oggi : il cross-over e le distorsioni nel canto contemporaneo
Francesca Della Monica

21 Concerto - I grandi della lirica italiana

Venerdi 11 ottobre

Chairman: Albert Hera, Lorenzo Pierobon

9 Etica e responsabilità nell'azione formativa e didattica
Nicola Longhena

OVERTONE SINGING

9.30 -10.15 La voce dell'arcobaleno: le tecniche vocali del canto armonico
Roberto Laneri

10.15 -11 Il canto degli armonici: differenze tra tecnica "occidentale" e "orientale"
The overtone singing: differences between the " western" and the "eastern" technique
Andrea Ricci Maccarini, Graziano Tisato, Matteo Belli, Albert Hera

Chairman: Gegè Telesforo

11-12 Suoni arcaici al servizio dell'arte
Christian Zehnder

12-13 La dimora di pace
Monaco tibetano

13- Pausa pranzo

Chairman: Gianna Montecalvo, Marina Tripodi

14-14.30 Il Vocal Crunch nel doppiaggio cinematografico
Andrea Volpi, Massimo Ali

14.10 -16.30 WORKSHOP DI CANTO POP
La didattica nel canto pop americano
a cura di *Lisa Popeil*

LA MEDICINA ALTERNATIVA

Chairman: Roberta Caroli, Ermelinda Zeccardo

16.30-16.50 La medicina alternativa per la voce: filosofia dell'unicità, sviluppo e criticità
Loredana Abenante

16.50-17.10 Ayurvedica e voce
Guido Sartori

17.10-17.30 Riflessologia plantare e voce
Maria Kaserer

17.30-17.50 Nuove prospettive dalla sigaretta elettronica
Matteo Ratti

17.50-19 Il canto sciamanico
Angaangaq Angakkorsuaq

20,30 Cena sociale a Palazzo Rasponi : “Tale e quale”

Sabato 12 ottobre

FONIATRIA ARTISTICA INTERNAZIONALE E CANTO

Chairman: Franco Fussi

8.30-9.....
Matthias Weikart

9-9.30
Joseph Schlomicher-Thier

9.30-10.....
Markus Hess

10-10.30 La fonazione inspiratoria
Philippe DeJonckere

10.30-11
Bruno Coulombeau

Chairman: Antonio Schindler

11 -12.30 WORKSHOP: Lessac-Madsen Resonant Voice Therapy e canto
Katherine Verdolini Abbott

12.30-13 Il canto fuori dai luoghi deputati, implicazioni foniatiche
Beatrice Travalca Cupillo

13 Pausa pranzo

WORKSHOP: IN THE GROOVE

Chairman: Lucia Lazzarini, Sara Jane Ghiotti

14- 15 – Il senso dello swing e la voce
Gegè Telesforo

WORKSHOP: LE TECNICHE ONE MAN BAND

15-16.30 LIVE LIFE: Presenta Gegè Telesforo
Il Mugham Jazz e il legame con la famiglia Zahed
Aziza Mustafa Zahed

LE CHIAVI NASCOSTE DELLA VOCE

Chairman: Claudio Vicini

16.30 -16.50 Disabilità e canto
Elisabetta Genovese

16.50- 17.10 Circle Activities e Alzheimer: U-siamo la voce e crei-amo benessere
Giorgia Caldini, Debora Vichi, Albert Hera

17.10-17.30 Evoluzione della didattica del canto moderno con l'allievo affetto da tetraparesi
Irene Mezzacapo

17.30-17-50 La rete magica
Coro ParkinsonInCanto, Lucia Lazzarini, Natascia Placci

17.50 -18.10 Il cantante non-vedente
Fabiana Francesconi

18.10-18.30 Le voci degli Audiolibri, tecnica e caratteristiche
Claudio Carini, Laura Pierantoni

18.30- 19 Musica e impianto cocleare
Fabrizio Lencioni

21 Concerto : V-FACTOR: i 20 anni della Voce Artistica
presenta Gegè Telesforo
con consegna dei premi del Corso di Alta Formazione in Vocologia Artistica (Università di Bologna
a.a. 2017-2018 e 2018-2019)

Domenica 13 ottobre

RIABILITAZIONE, DIDATTICA E CANTO

Chairman: Vittoria Carlino, Vanessa Candela

8.30–8.50 Le figure poetiche: ipotesi interpretative del suono in ottica comunicativa analogica
Lorenzo Fammartino

8.50-9.10 L'intelligenza musicale, una verifica delle abilità percettive
Marina Tripodi

9.10-9.30 Podologia e voce
Fabio Moro, Francesca Griguoli, Lucia Lazzarini, Francesca Amatori, Valentina Cortesi, Angela Linzalata, Francesco Corsi

9.30-9.50 I cambiamenti posturali e la loro incidenza sul canto
Daniele Raggi, Roberto Bono

9.50 -10.10 Applicazione didattica per il riequilibrio posturale del cantante
Eleonora Bruni

10.10-10. 30 “Le voci di dentro”: il laboratorio di tecnica vocale nel percorso dell'attore
Sabrina Petyx

10.30 -10.50 La voce incarnata: la didattica teatrale come strumento di educazione alla salute
Olimpia Vivarelli, Matteo Belli

10.50-11.10 Il leggio acustico
Dino Pelissero

11.10-11.30 “Vocartelizzi”

Maria Elena Bignami, Daniel Ursini

MIX E BELTING

Chairman: Sabrina Petyx, Eleonora Bruni

11.30-12.10 Belting e mix: rischi e vantaggi

Erika Biavati, Valentina Cavazzuti

12.10-12.40 Mix: M1 o M2?

Antonio Di Corcia, Franco Fussi

12.40-13 Il Belting secondo EVT

Alejandro Martinez

13- pausa pranzo

MUSICAL THEATRE

Chairman: Shawna Farrell

14- 15 WORKSHOP: Analisi live di come entrare nella vocalità

Raffaella Misiti

15- 16 TALK-SHOW : Opinioni a confronto

Vittorio Matteucci, Roberta Faccani, Barbara Cola, Graziano Galatone, Heron Borelli, Lisa Angelillo, Antonello Angiolillo, Giulia Luzi, Francesco Di Nicola; conduce Shawna Farrell

16-16.30 Il musical nel futuro

Luca Cerchiari

DAL MUSICAL THEATRE AL GOSPEL NELLA PRATICA DIDATTICA

Chairman: Albert Hera

16.30-18 WORKSHOP: a cura di Cheryl Porter

18 Conclusione del convegno e consegna attestati